

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

Svenska, uppdelning av centralt innehåll.	Åk 4	Åk 5	Åk 6
Läsa och skriva	<p>Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.</p> <p><i>Argumenterande text</i></p> <p><i>Reklam, annonser</i></p> <p><i>T.ex. läsa på raderna, mellan raderna och bortom raderna.</i></p> <p><i>Bekanta sig med lässtrategier som t.ex. att reda ut oklarheter, förutspå, ställa frågor till texten samt sammanfatta.</i></p> <p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.</p> <p><i>Återberättande: utflykt</i></p> <p><i>Beskrivande: djur, landskap</i></p>	<p>Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.</p> <p><i>Insändare, debatt</i></p> <p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.</p> <p><i>Återberättande: tidningsartiklar</i></p> <p><i>Beskrivande: länder</i></p> <p><i>Instruerande: recept</i></p> <p><i>Berättande: deckare, spänning</i></p> <p><i>Förklarande: Zick zack åk 4 och 5</i></p> <p>Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p> <p>Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator.</p> <p><i>(Revidera plan för datorkunnande)</i></p>	<p>Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.</p> <p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.</p> <p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.</p> <p>Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p> <p>Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator.</p> <p>Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.</p> <p>Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.</p>

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

	<p><i>Instruerande: teknik/bild/pyssel/slöjd</i></p> <p><i>Berättande: sagor, pyttisaga – hinderschema enl Pennvässaren</i></p> <p>Olika sätt att bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p> <p>Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp digitala verktyg.</p> <p>Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.</p> <p>Hur man använder ordböcker och digitala verktyg för stavning och ordförståelse.</p>	<p>Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.</p> <p>Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.</p>	
<p>Tala, lyssna och samtala</p>	<p>Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.</p> <p>Klassråd och andra råd, samt koppla till argumenterande text – reklam, annonser</p> <p>Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola.</p> <p><i>Förutom redovisning av områden i olika ämnen, löpande öva detta genom: presentation av dagen, hålla födelsedagstal, delta i "kompissamtal", Grej of the day.</i></p> <p><i>(Komplettera ev utifrån "Samtalsmetodik")</i></p>	<p>Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.</p> <p>Klassråd och andra råd, samt koppla till argumenterande text – insändare, debatt</p> <p>Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola.</p> <p>Förutom redovisning av områden i olika ämnen, löpande öva detta genom: presentation av dagen, hålla födelsedagstal, berätta om helgen/lovet etc,delta i "kompissamtal".</p> <p><i>(Komplettera ev utifrån "Samtalsmetodik")</i></p>	<p>Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.</p> <p>Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.</p>

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

	<p>Stödord, bilder, och digitala medier och verktyg samt andra som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.</p> <p><i>T.ex. Powerpoint, Keynote och imovie eller andra presentationsprogram.</i></p> <p>Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.</p>	<p>Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation.</p> <p>Powerpoint</p> <p>Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.</p>	
<p>Berättande texter och sakprosatexter</p>	<p>Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.</p> <p>Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.</p> <p>Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.</p> <p><i>Böcker lämpliga för högläsning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bredow: Hur man gömmer en mammut m.fl.</i> • <i>Bylock: Flykten till järnets land. m.fl.</i> • <i>Drakskeppet m.fl.</i> • <i>Solstenen m.fl.</i> 	<p>Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige och Norden. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.</p> <p>Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.</p> <p>Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.</p> <p><i>Böcker lämpliga för högläsning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dahl: Häxorna m.fl.</i> • <i>Kaaberböl: Skämmerskans dotter</i> • <i>Nordin: Äventyrsveckan</i> • <i>London: Skriet från vildmarken</i> • <i>Magorian: Godnatt Mister Tom</i> • <i>Ohlsson: Glasbarnen</i> 	<p>Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.</p> <p>Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.</p> <p>Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.</p> <p>Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p> <p>Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-</p>

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gardiner: Spring Fanny, spring</i> • <i>Hagmar: Dalslandsdeckarna</i> • <i>Hallberg: Kompisboken</i> • <i>Lundberg-Hahn: Misstänkt ljus m.fl.</i> • <i>Mangold: Glaspärleresan</i> <p>Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p> <p>Se läsa och skriva.</p> <p>Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rundberg: Kärlekspizzan</i> • <i>Thor: En ö i havet m.fl.</i> <p>Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p> <p>Se läsa och skriva.</p> <p>Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p>	<p>program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p>
<p>Språkbruk</p>	<p>Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</p> <p><i>Sammanfatta</i></p> <p>Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p> <p>Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.</p>	<p>Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</p> <p>Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p> <p>Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.</p> <p>Språkbruk i Sverige och Norden. Några kännetecknande ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Vilka de nationella minoritetsspråken är.</p>	<p>Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</p> <p>Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p> <p>Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.</p> <p>Språkbruk i Sverige och Norden. Några varianter av regionala skillnader i talad svenska. Några kännetecknande ord och begrepp i de nordiska språken samt</p>

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

	Språkbruk i Sverige. Några varianter av regionala skillnader i talad svenska. Vilka de nationella minoritetsspråken är.		skillnader och likheter mellan dem. Vilka de nationella minoritetsspråken är.
Informationssökning och källkritik	Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet. Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.	Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet. Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.	Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet. Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.
(Ange rubrik)			
(Ange rubrik)			

Uppdelning av centralt innehåll i (ange ämne) åk (ange åk ex. 4-6)