

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

Bild åk 1-3	Åk 1	Åk 2	Åk 3
Bildframställning	<ul style="list-style-type: none">• Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.• Teckning, måleri, modellering och konstruktion.• Fotografering	<ul style="list-style-type: none">• Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.• Teckning, måleri, modellering och konstruktion.• Fotografering.	<ul style="list-style-type: none">• Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.• Teckning, måleri, modellering och konstruktion.• Fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram.
Redskap för bildframställning	<ul style="list-style-type: none">• Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.• Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och hur dessa benämns.• Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten	<ul style="list-style-type: none">• Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.• Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.• Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten	<ul style="list-style-type: none">• Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.• Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.• Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

Bildanalys	<ul style="list-style-type: none"> • Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar. • Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar. • Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar. • Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.
Bild åk 4-6	Åk 4	Åk 5	Åk 6
Bildframställning	<ul style="list-style-type: none"> • Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. • Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. • Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage. • Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. • Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. • Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage. • Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. • Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. • Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage. • Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.
Redskap för bildframställning	<ul style="list-style-type: none"> • Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. • Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. • Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. • Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.

Röda tråden

Skyttorps skola, Vattholmaskolan, Pluggparadiset, Storvretaskolan och Ärentunaskolan

Reviderad: 2017-12-20

	<ul style="list-style-type: none">• Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	<ul style="list-style-type: none">• Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	<ul style="list-style-type: none">• Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
Bildanalys	<ul style="list-style-type: none">• Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.• Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.• Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap	<ul style="list-style-type: none">• Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.• Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.• Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap	<ul style="list-style-type: none">• Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.• Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.• Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap

Rödmarkering innebär att innehållet berörs i årskursen men förväntas inte bedömas.

Fetmarkering innebär att innehållet tillkommit i årskursen och förväntas bedömas.